



Paeninsula

ИСКУССТВО В ЦВЕТЕ

ULTRAMATT

EGGSHELL



Paeninsula

ИСКУССТВО В ЦВЕТЕ

ITA L'arte è un'affermazione di serena perfezione. La lunga tradizione artistica italiana si unisce all'esperienza di San Marco nel mondo del colore.

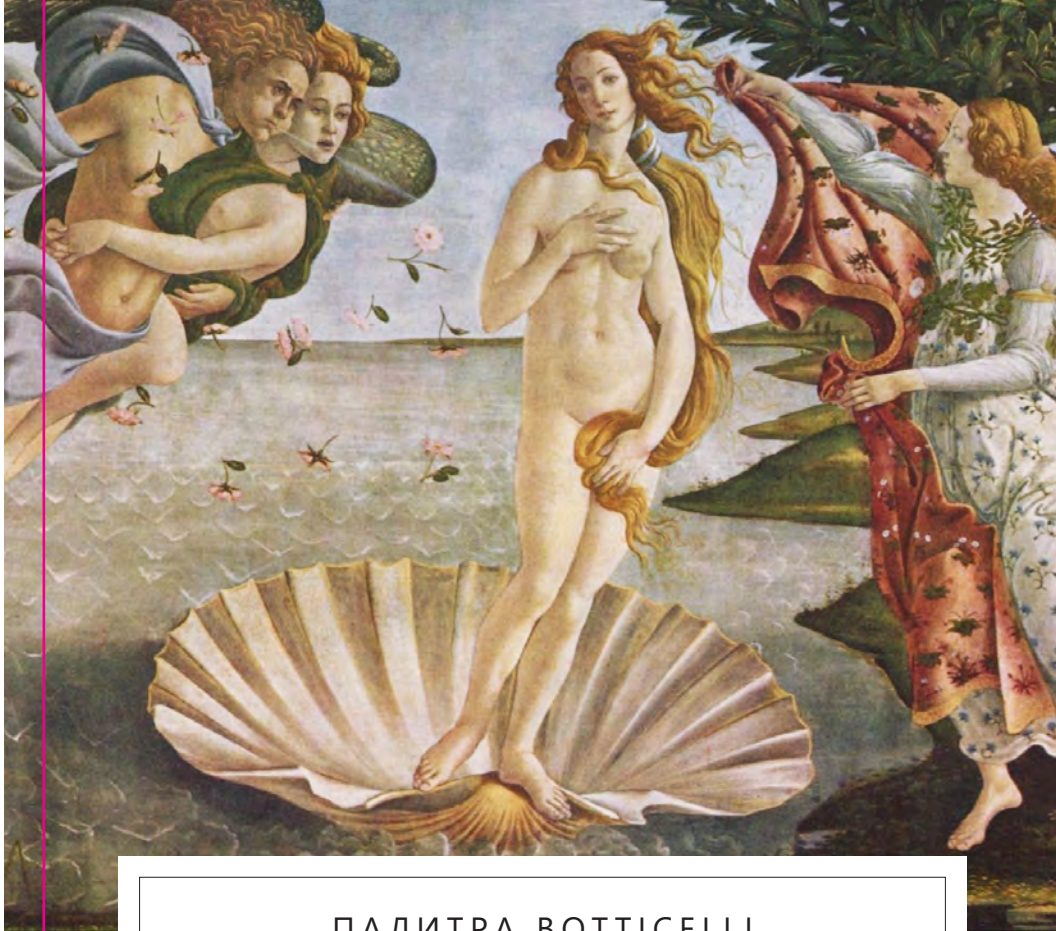
Paeninsula rende omaggio all'Arte e al colore attraverso delle selezioni cromatiche che prendono spunto da quattro grandissimi maestri delle Belle Arti. Artisti di epoche molto lontane tra loro, dal Quattrocento al Novecento ma ciascuno massima espressione di creatività e genialità artistica del proprio periodo. Epoche, stili e tonalità diverse che racchiudono in loro la storia, i valori e l'unicità del Bel Paese.

Respira la tradizione e la storia artistica italiana con gli esclusivi colori Paeninsula. Oltre cento tonalità per arredare secondo gli stili e le tendenze più moderni. Disponibile negli effetti **Ultramatt** ed **Eggshell** che si distinguono per la peculiare opacità che risalta qualsiasi ambiente della tua casa.

RUS Искусство – это подтверждение безмятежного совершенства. Давняя итальянская художественная традиция объединяется с опытом San Marco в мире цвета.

Paeninsula отдает дань уважения Искусству и цвету посредством выбора оттенков, которые берут своё начало от четырех выдающихся мастеров Изобразительного искусства. Художники эпох, очень далеких друг от друга, от XV до XX века, но каждый из них – воплощение творчества и художественной гениальности своего времени. Разные эпохи, стили и оттенки, заключающие в себе историю, ценности и уникальность Прекрасной страны – Италии.

Прикоснитесь к итальянской традиции и истории искусства с помощью эксклюзивных цветов Paeninsula. Более ста оттенков для отделки в соответствии с самыми современными стилями и тенденциями. Доступны эффекты **Ultramatt** и **Eggshell** отличающиеся матовым аспектом, который подчеркивает наилучшим образом любое помещение в доме.



ПАЛИТРА BOTTICELLI

ITA **Botticelli** è l'artista fiorentino che più contribuì alla crescita del Rinascimento nei primi decenni del Quattrocento. Tutta la sua attività si è svolta nel capoluogo toscano, all'ombra dei Medici e nel clima neoplatonico che caratterizzò la cultura di Firenze, una città matura, ricca e consapevole della propria superiorità.

La scelta dei colori dimostra la preferenza per le tinte intense, come il verde mediceo, il Giallo Porcellana, il giallo Venere o il blu Rinascimento.

RUS **Botticelli** - представитель флорентийской школы живописи, который внес наибольший вклад в развитие Ренессанса в XV веке. Вся его деятельность проходила в столице Тосканы, в тени семьи Медичи и в неоплатоническом климате, который характеризовал культуру Флоренции - "зрелого" и богатого города, сознающего свое превосходство.

Выбор цветов демонстрирует предпочтение насыщенным оттенкам, таким как зеленый "Verde mediceo", желтый "Giallo Porcellana", желтый "Venere" или синий "Rinascimento".

ПАЛИТРА



Bianco Firenze
P700



Aerae
P701



Bianco mirto
P702



Bianco conchiglia
P703



Bianco 1485
P704



Veste d'angelo
P705



Verde Arno
P706



Giallo Porcellana
P707



Tela di lino
P708



Carnale
P709



Verde tuscolano
P710



Verde Atelier
P711



Primavera
P712



Antico Ulivo
P713



Giallo Espresso
P714



Verde Umanesimo
P715



Rinascimento
P716



Pallade
P717



Verde medico
P718



Spumadelmar
P719



Soffio
P720



Ninfae
P721



Alloro
P722



Erbolario
P723



Venere
P724



Terra Mistica
P725



Verde arcaico
P726



Bucolico
P727



Volterra
P728



Giallo Portrait
P729



ПАЛИТРА MICHELANGELO

ITA Michelangelo Buonarroti è tra i più importanti esponenti del Rinascimento Italiano. Artista poliedrico si contraddistinse principalmente nell'arte scultorea. Nella sue opere utilizza la tecnica del *non finito*, dove il blocco di marmo è ancora presente in alcune parti dell'opera finita per mettere in risalto la bellezza delle figure che ne scaturivano.

Le figure rappresentate nelle sue opere sprigionano una dinamicità innovativa per il suo tempo. Il movimento, la scelta cromatica e l'attento studio dei giochi di luce-ombra presenti nelle sue realizzazioni lo hanno reso uno tra i più rinomati e apprezzati artisti di tutti i tempi.

RUS Michelangelo Buonarroti считается одним из самых значимых представителей итальянского Ренессанса. Многогранный художник, который отличался, прежде всего, в скульптурном искусстве. В своих работах он использовал технику *non finito* (незавершенный), оставляя нетронутой часть мраморного блока в готовой работе, чтобы подчеркнуть красоту фигур, которые были из него реализованы.

Фигуры, представленные в его работах, создают инновационную динамичность для своего времени. Движение, хроматический выбор и тщательное изучение светотени сделали его одним из самых известных и высоко ценимых художников всех времен.

ПАЛИТРА



Bianco Caprese
P760



Stiacciato
P761



San Petronio
P762



Creazione
P763



Petronilla
P764



David
P765



Pietra serena
P766



Carteggio
P767



Affresco
P768



Cascina
P769



Ghirlandaio
P770



Grigio Aretino
P771



Marmoreo
P772



Santacroce
P773



Giallo bottega
P774



Podestà
P775



Apollino
P776



Tondo Taddei
P777



Sagrestia Nuova
P778



Pietà
P779



Grigio Universale
P780



Grigio di Palestrina
P781



Crocifisso
P782



Sagrestia Vecchia
P783



Volta
P784



Il Giudizio
P785



Sistina
P786



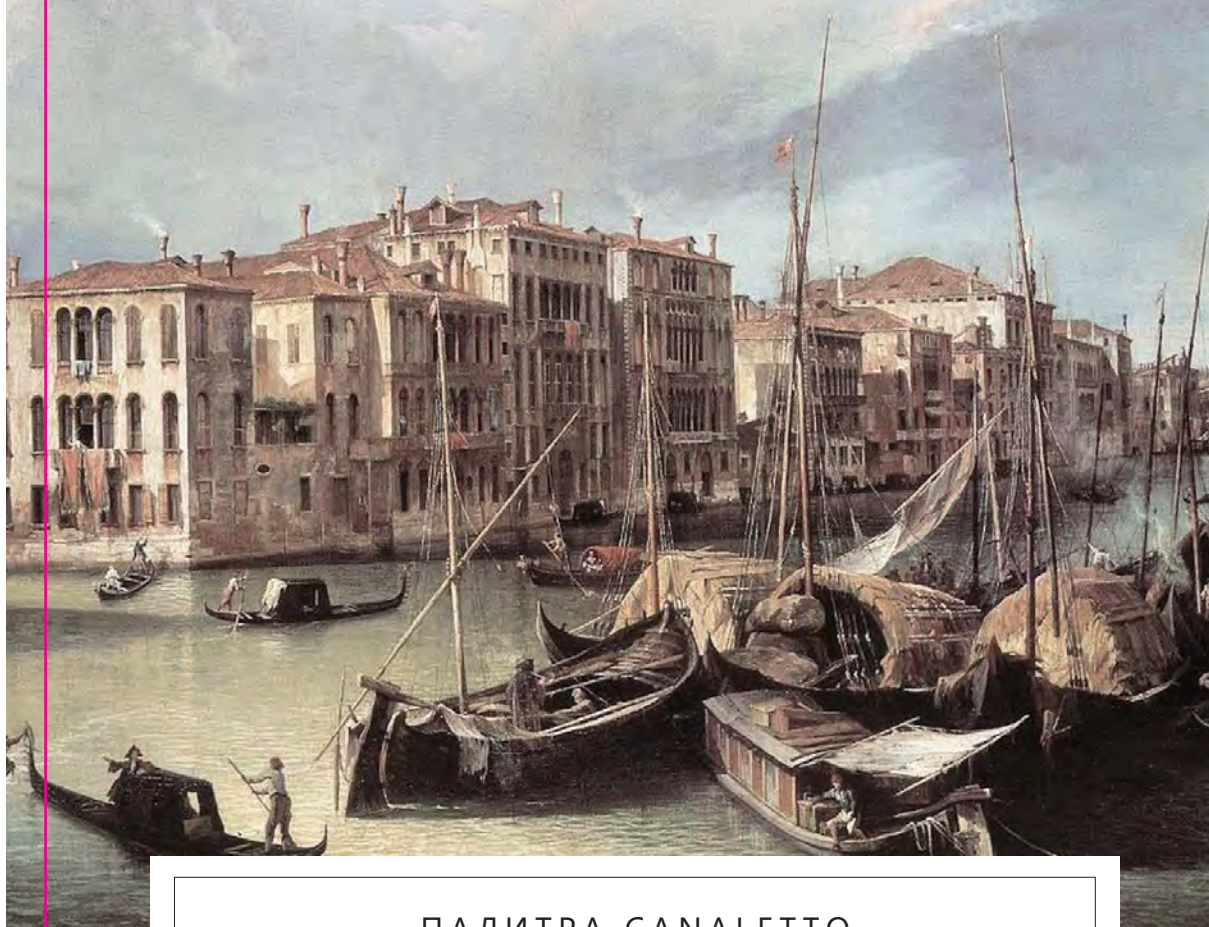
Bassorilievo
P787



Imbroglione
P788



Peccato
P789



ПАЛИТРА CANALETTO

ITA Canaletto aggiunge alla pittura del suo secolo un'ampiezza di sguardo, una totalità di visione e un controllo assoluto dello spazio. Una grande sensibilità per la luce e l'ombra che fanno vibrare le superfici dei palazzi, dei campanili e delle chiese veneziane del Settecento.

Canaletto stabilisce le regole per gli effetti di chiaroscuro e per la prospettiva tagliata in modo che la luce vada a cadere sulle superfici screpolate degli intonaci o sulle crepe rosa dei mattoni, creando una serie di effetti suggestivi e pittoreschi.

RUS Canaletto добавляет к живописи своего века широту взгляда, цельность видения и абсолютный контроль над пространством. Удивительная передача света и тени, подчеркивающая поверхности венецианских зданий, колоколен и церквей XVIII столетия.

Canaletto устанавливает правила для эффектов светотени и перспективы, таким образом, чтобы свет падал на потрескавшиеся поверхности штукатурки или на розовые трещины кирпичей, создавая серию ярких и живописных эффектов.

ПАЛИТРА



Canal
P790



Bucintoro
P791



Rio
P792



Campiello
P793



Avorio Ducale
P794



Venezia 1697
P795



Bianco Rialto
P796



Malvasia
P797



Sposalizio del mare
P798



Bianco Artemisia
P799



Capriccio
P800



Rotonda
P801



Celestiale
P802



Veduta
P803



Sospiri
P804



Atmosfera
P805



Acquaforte
P806



Navona
P807



Versorialto
P808



Brenta
P809



Blu Tamigi
P810



Joseph blue
P811



Scalpellino
P812



Blu bacino
P813



Badminton Park
P814



Molo
P815



Veglia notturna
P816



Blu Regata
P817



Grandangolo
P818



Riva Schiavoni
P819



ПАЛИТРА MODIGLIANI

ITA **Amedeo Modigliani** è uno dei più importanti artisti italiani del Novecento. Pittore e scultore, Modigliani è considerato l'icona dell'artista romantico e maledetto: bello, geniale, povero e passionale. Cuore grande e corpo fragile.

I ritratti di Modigliani colpiscono per la capacità di catturare con pochi semplici tratti l'essenza dei suoi soggetti, arricchendola di un'eleganza senza tempo. La sua tavolozza è composta da pochi colori base: giallo Capri, rosso Jeanne, viola Dark Provence, bianco Elvira, diluiti con maestria con olio di lino, per accelerarne l'indurimento e sapientemente mescolati tra loro per ottenere i tratti e le sfumature caratteristici del suo stile.

RUS **Amedeo Modigliani** - один из самых известных итальянских художников XX века. Художник и скульптор, Modigliani считается иконой романтического и "проклятого художника": красивый, гениальный, бедный и страстный; с большим сердцем и хрупким телосложением.

Портреты Modigliani поражают способностью запечатлеть с помощью нескольких простых штрихов сущность своих субъектов, обогащая их вневременной элегантностью. Его палитра состоит из нескольких базовых цветов: желтого "Capri", красного "Jeanne", фиолетового "Dark Provence", белого "Elvira", искусно разбавленных льняным маслом, чтобы ускорить время высыхания и умело смешанных друг с другом, чтобы получить черты и оттенки, характерные для его стиля.

ПАЛИТРА



Giallo Hastings
P730



Dedo
P731



Elvira
P732



Madre Garsin
P733



Van MUYDEN
P734



Capri
P735



Montmatre
P736



35 Anni
P737



Rosso Scheggiato
P738



Nudo
P739



Bugerru
P740



I Falsi
P741



Léopold Z.
P742



Red Head
P743



Ruggine
P744



Ritratto
P745



Caffè Bardi
P746



Nice
P747



Jeanne
P748



Livorno
P749



Modi
P750



1906 Paris
P751



La Quique
P752



L'arte
P753



Busto rosso
P754



Light Provence
P755



Rosso Violino
P756



Marrone Ritrovato
P757



Dark Provence
P758



Chiasso
P759

ЭФФЕКТ ULTRAMATT

ITA FINITURA DECORATIVA
ULTRAOPACA PER INTERNI

RUS МАТОВАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ
ОТДЕЛКА ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ITA Esclusiva finitura ultra opaca **Effetto Ultramatt** dall'aspetto uniforme ed elegante, estremamente resistente e duratura. L'elevato potere coprente e la smacchiabilità la rende facile da applicare e da pulire. Asciuga in tempi ristrettissimi, inodore, priva di composti organici volatili (VOC) plastificanti e formaldeide.

Classificata A+ secondo il decreto ministeriale francese per la qualità dell'aria in ambienti interni.

RUS Эксклюзивная декоративная отделка с ультраматовым эффектом **Effetto Ultramatt**, гладкая и элегантная, чрезвычайно прочная и долговечная. Благодаря высокой укрывающей способности и пятноустойчивости, легко наносится и легко очищается. Быстро высыхает, без запаха, без летучих органических соединений (ЛОС), без пластификаторов, не содержит формальдегида.

Классифицируется как A+ по французской системе оценки качества воздуха в помещении.

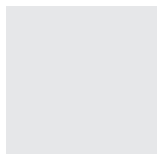


ITA Resistenza al lavaggio ISO 11998: Classe 1
Brillantezza EN ISO 2813: 2,5 a 85°, Molto opaco
Coprenza ISO 6504-3: Classe 2

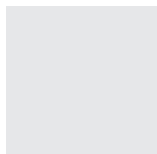
RUS Устойчивость к мытью ISO 11998: Класс 1
Степень блеска EN ISO 2813: 2.5 при 85°, очень матовая
Укрывистость ISO 6504-3: Класс 2



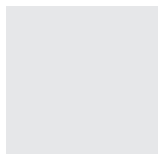
ПАЛИТРА BOTTICELLI



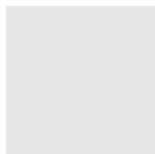
Bianco Firenze
P700



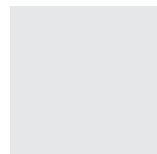
Aerae
P701



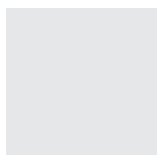
Bianco mirto
P702



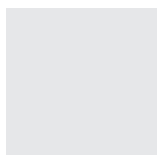
Bianco conchiglia
P703



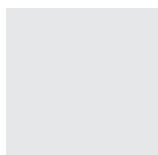
Bianco 1485
P704



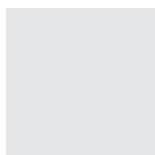
Vestе d'angelo
P705



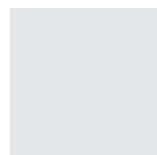
Verde Arno
P706



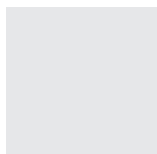
Giallo Porcellana
P707



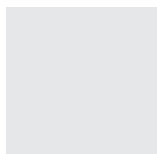
Tela di lino
P708



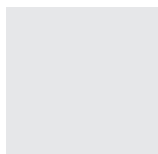
Carnale
P709



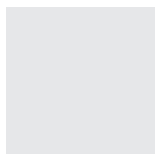
Verde tuscolano
P710



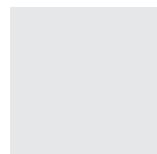
Verde Atelier
P711



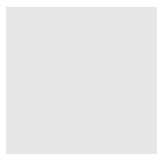
Primoverde
P712



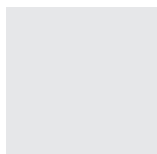
Antico Ulivo
P713



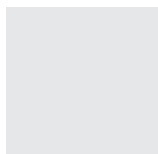
Giallo Espresso
P714



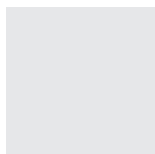
Verde Umanesimo
P715



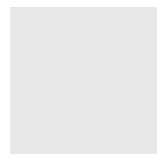
Rinascimento
P716



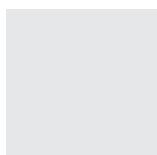
Pallade
P717



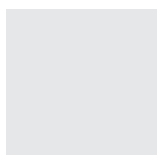
Verde medico
P718



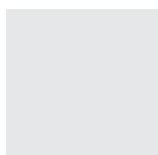
Spumadelmar
P719



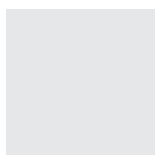
Soffio
P720



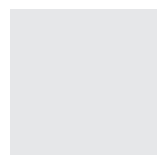
Ninfae
P721



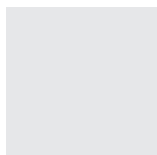
Alloro
P722



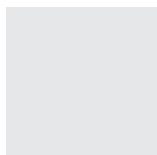
Erbolario
P723



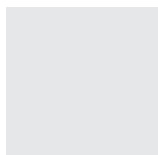
Venere
P724



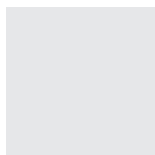
Terra Mistica
P725



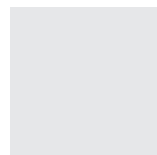
Verde arcaico
P726



Bucolico
P727

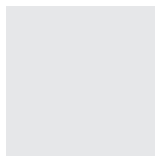


Volterra
P728

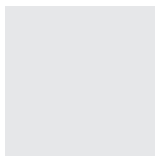


Giallo Portrait
P729

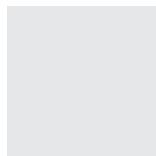
ПАЛИТРА MICHELANGELO



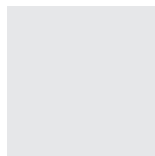
Bianco Caprese
P760



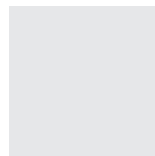
Stacciato
P761



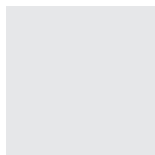
San Petronio
P762



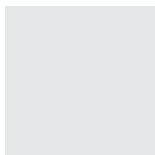
Creazione
P763



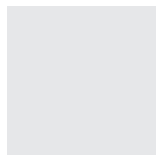
Petronilla
P764



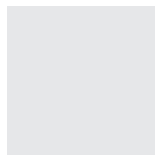
David
P765



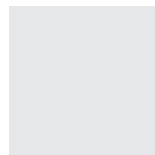
Pietra serena
P766



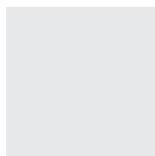
Carteggio
P767



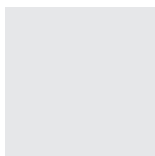
Affresco
P768



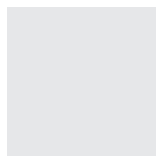
Cascina
P769



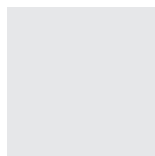
Ghirlandaio
P770



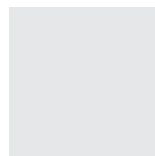
Grigio Aretino
P771



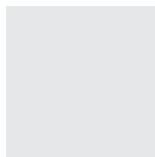
Marmoreo
P772



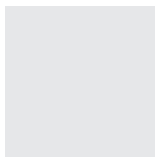
Santacroce
P773



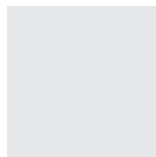
Giallo bottega
P774



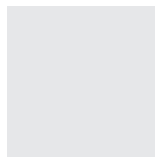
Podestà
P775



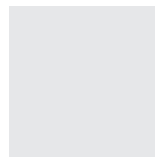
Apollino
P776



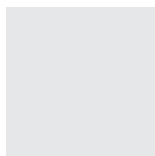
Tondo Taddei
P777



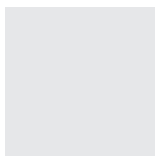
Sagrestia Nuova
P778



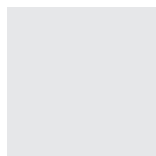
Pietà
P779



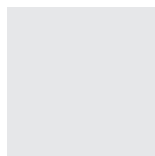
Grigio Universale
P780



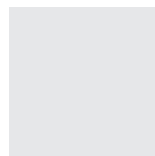
Grigio di Palestrina
P781



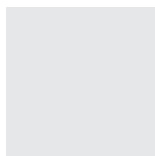
Crocifisso
P782



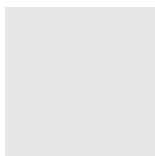
Sagrestia Vecchia
P783



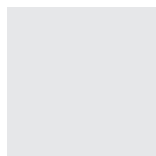
Volta
P784



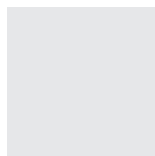
Il Giudizio
P785



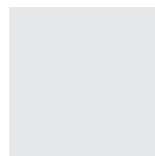
Sistina
P786



Bassorilievo
P787

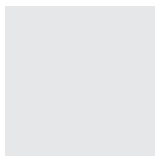


Imbroglia
P788

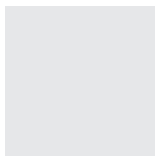


Peccato
P789

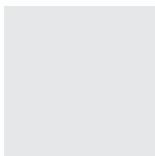
ПАЛИТРА CANALETTO



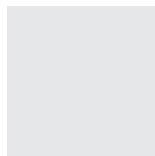
Canal
P790



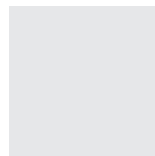
Bucintoro
P791



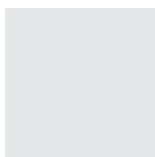
Rio
P792



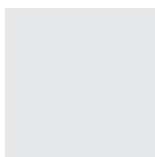
Campiello
P793



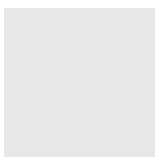
Avorio Ducale
P794



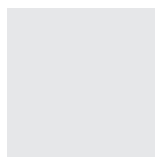
Venezia 1697
P795



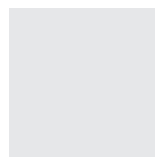
Bianco Rialto
P796



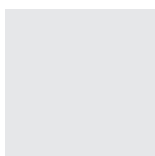
Malvasia
P797



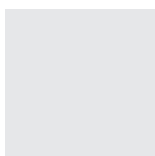
Sposalizio del mare
P798



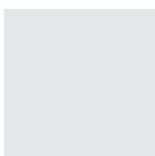
Bianco Artemisia
P799



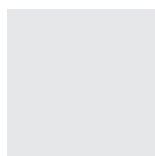
Capriccio
P800



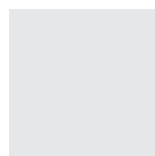
Rotonda
P801



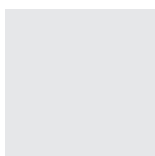
Celestiale
P802



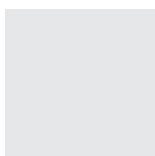
Veduta
P803



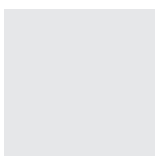
Sospiri
P804



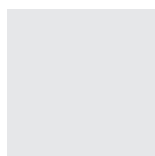
Atmosfera
P805



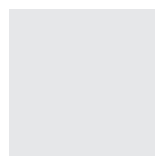
Acquaforte
P806



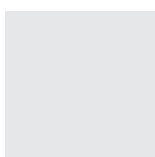
Navona
P807



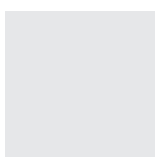
Versoriatlo
P808



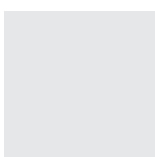
Brenta
P809



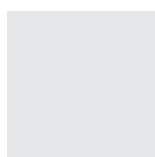
Blu Tamigi
P810



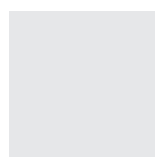
Joseph blue
P811



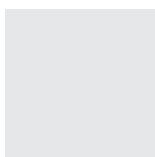
Scalpellino
P812



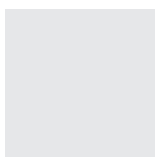
Blu bacino
P813



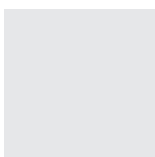
Badminton Park
P814



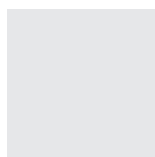
Molo
P815



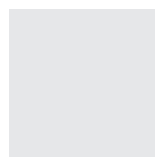
Veglia notturna
P816



Blu Regata
P817

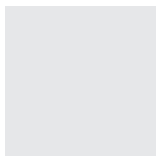


Grandangolo
P818

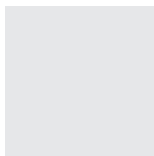


Riva Schiavoni
P819

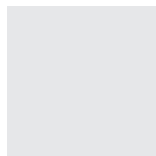
ПАЛИТРА MODIGLIANI



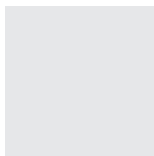
Giallo Hastings
P730



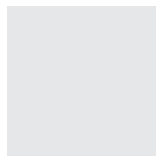
Dedo
P731



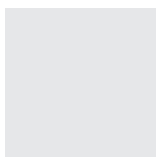
Elvira
P732



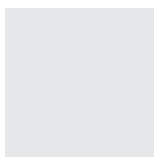
Madre Garsin
P733



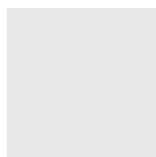
Van Muyden
P734



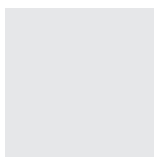
Capri
P735



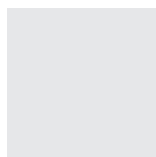
Montmatre
P736



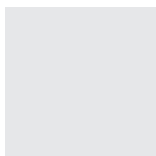
35 Anni
P737



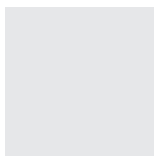
Rosso Scheggiato
P738



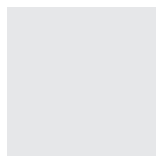
Nudo
P739



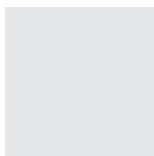
Bugerru
P740



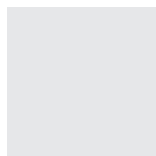
I Falsi
P741



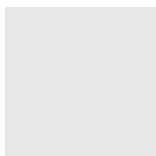
Léopold Z.
P742



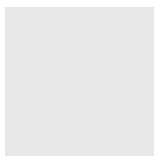
Red Head
P743



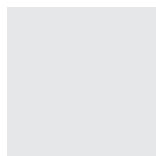
Ruggine
P744



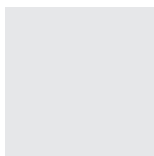
Ritratto
P745



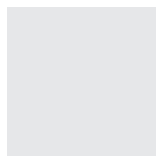
Caffè Bardi
P746



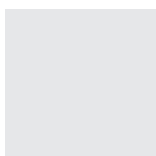
Nice
P747



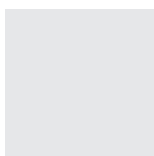
Jeanne
P748



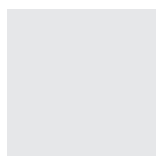
Livorno
P749



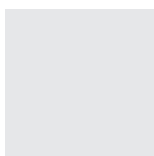
Modi
P750



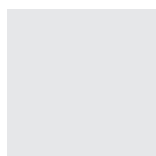
1906 Paris
P751



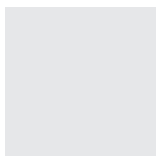
La Quique
P752



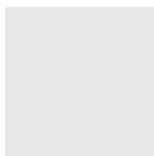
L'arte
P753



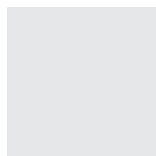
Busto rosso
P754



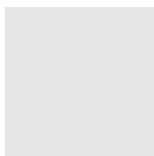
Light Provence
P755



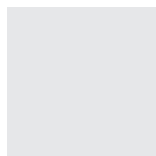
Rosso Violino
P756



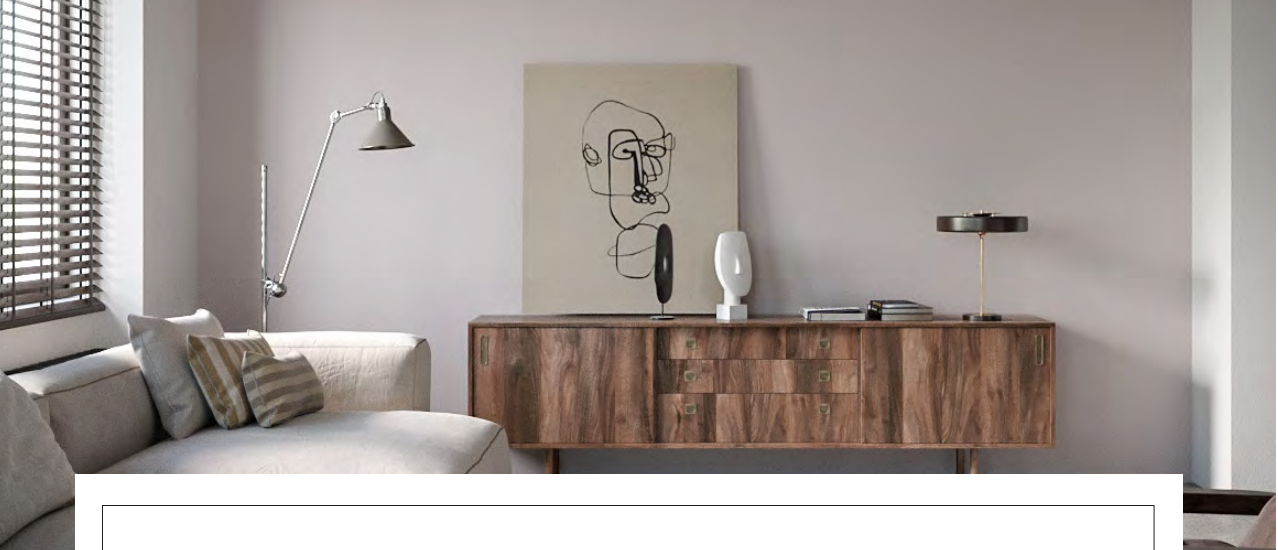
Marrone Ritrovato
P757



Dark Provence
P758



Chiasso
P759



ЭФФЕКТ EGGSHELL

ITA FINITURA DECORATIVA
EFFETTO EGGSHELL PER INTERNI

RUS ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА С
ЭФФЕКТОМ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

ITA Finitura opaca dall'esclusivo **Effetto Eggshell** dall'aspetto setoso e vellutato dalla leggerissima lucentezza. L'elevato potere coprente e la smacchiabilità la rende facile da applicare e da pulire. Asciuga in tempi ristrettissimi, inodore, priva di composti organici volatili (VOC) plastificanti e formaldeide.

Classificata A+ secondo il decreto ministeriale francese per la qualità dell'aria in ambienti interni.

RUS Эксклюзивная матовая декоративная отделка с особым эффектом яичной скорлупы **Effetto Eggshell**, шелковистая и бархатистая, с легким блеском. Благодаря высокой укрывающей способности и пятноустойчивости, легко наносится и легко очищается. Быстро высыхает, без запаха, без летучих органических соединений (ЛОС), без пластификаторов, не содержит формальдегида.

Классифицируется как A+ по французской системе оценки качества воздуха в помещении



ITA Resistenza al lavaggio ISO 11998: Classe 1
Brillantezza EN ISO 2813: 5-10 a 60°; 15-20 a 85°,
Egghsell
Coprenza ISO 6504-3: Classe 2

RUS Устойчивость к мытью ISO 11998: Класс 1
Степень блеска EN ISO 2813: 5-10 при 60° 15-20 при 85°
Egghshell
Укрывистость ISO 6504-3: Класс 2



made in Italy

La stampa non può tecnicamente assicurare la fedeltà assoluta dei colori che pertanto sono da considerare indicativi. Per la scelta delle tinte consultare la mazzetta cod. 55128.

Печатная версия технически не может передать точное воспроизведение цветов, которые принято считать ориентировочными. Для выбора цветов см. веер код 55128.

san marco
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

San Marco Group S.p.A .
Via Alta, 10, 30020 Marcon (VE), Italia
T +39 041 4569322 - F +39 041 5950153
info@san-marco.it
export@san-marco.it
www.san-marco.com

Assistenza tecnica

Numero Verde
800 853048

Colorimetria
Numero Verde
800 131611



